

Zwischen den folgenden **drei** Schwerpunkten kannst du wählen:

iPad

- Einsatz des iPads als **zusätzliches Medium** und **sinnvolle Ergänzung** im Unterricht
- Nutzung in möglichst **allen Fachbereichen**
- Anschaffung des iPads nach dem „**Get-Your-Own-Device**“ - **Prinzip** (von Eltern finanzierte Endgeräte)
- Nutzung des iPads **ab der 6. Generation**
- **Einrichtung und Wartung** über den Kreis

Pädagogischer Ansatz

Realisierung einer zeitgemäßen Lernkultur

- **Individualisiertes**, selbstgesteuertes und gemeinschaftliches Lernen als Ausgangs- & Mittelpunkt
- **Motivation** durch erweiterten Zugang zu Lerninhalten

Anforderungen der digitalisierten Gesellschaft

- kontinuierlicher **Digitalisierungsprozess**
- gezielte und chancengleiche **Vorbereitung auf** künftige globale **Herausforderungen**

Kritische Medienkompetenz

- Schulung der **kritischen Begegnung** und Auseinandersetzung mit den über das iPad zugänglichen Inhalten
- **zielorientierter methodischer Einsatz** digitaler Medien als Kernanliegen.

Erweiterung der digitalen Lehr- und Lernmöglichkeiten

- Ermöglichung eines **binnendifferenzierten, innovativen** und **kooperativen** Unterrichts
- Möglichkeit der **Digitalisierung** von **Lehrbüchern** und **Arbeitsblättern**



Natur

Pädagogischer Ansatz

- Lernen in der **Natur** und an **außerschulischen Lernorten**
- Unmittelbare **Begegnung** mit dem **Lerngegenstand**
- **Bewegung** als wichtiger Bestandteil des Unterrichts

Bildung für nachhaltige Entwicklung

- Lernen durch unmittelbare **Erfahrungen**
- eigenständiges **Erforschen** des Lerngegenstandes mit allen Sinnen
- **selbstverantwortliches Handeln** unter Einbezug des Körpers und der Emotionen als zentrales Anliegen des Unterrichts
- Förderung der **Sozialkompetenz** durch gemeinschaftliches Arbeiten
- Kinder befähigen, mit den drängenden, globalen Problemen in **Zukunft** erfolgreich umzugehen
- betrifft sowohl Aspekte des **Umwelt- und Klimaschutz**es als auch Fragen der **sozialen Gerechtigkeit** und der Lebensqualität



Kreativ

- **Gestalterische, ideenreiche** und **fantasievolle** Umsetzung von Lerninhalten
- Förderung der **ästhetischen** und **künstlerischen Ausdruckskraft**

Pädagogischer Ansatz

- zahlreiche Projekte, bei denen die SchülerInnen ihrer **Kreativität** freien Lauf lassen können
- Bestandteil **aller Fachbereiche**
- Förderung der **ästhetisch-kreativen** und **künstlerischen Entwicklung** der SchülerInnen
- Fantasieanregung durch die **Verwendung** von **künstlerischen Techniken** und **Strategien**

